

AGUILA SOLITARIA

683

EL VENCEDOR SERA
MI DUEÑO.

10/11/1987

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30.00
Honduras	L 0.80
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PÍDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de 

AGUILA SOLITARIA No. 683
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a ley. **Presidencia Junta Directiva:** Carlos Cívita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Hilda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115556, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITOR CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCIÓN:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **02-08-91.**

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.
"OJO POR OJO"

AGUILA SOLITARIA SIN DUDA QUE ES VÍCTIMA DE UN HECHIZO DE LA MISTERIOSA Y BELLA MUJER DE BAMBU.

¿C' EN DÓNDE ESTAS?



SE INTERNA MÁS Y MÁS POR LOS PELIGROSOS PANTANOS, QUE PUEDEN SER SU TUMBA.

MOMENTOS ANTES, VENCIÓ EN COMBATE MORTAL AL HOMBRE COCODRILO...



PERO, LA HERMOSA JABA, LA MUJER DE BAMBU, HA DESAPARECIDO EN LOS PANTANOS...



NO HAY DUDA DE QUE HA ENLOQUECIDO DE PASIÓN Y DESEO POR AQUELLA HERMOSA MUJER.

2

SE INTERNA MÁS POR LOS PANTANOS Y SUS GRITOS SE PIERDEN EN LA DISTANCIA...



¿AQUELLA MUJER SÓLO FUE UNA FALSA VISION?

AL MISMO TIEMPO, PERO LEJOS DE AHI, EN EL VALLE DEL SOL, LA BELLA SHIU Y SU HIJO SE PREPARAN A PELEAR...

PREPÁRATE, VAMOS A CAPTURAR A ESOS DOS CRIMINALES.



RECUERDA LO QUE TU PADRE NOS ENSEÑÓ: ¡VENCER O MORIR!



3



Y VAMOS A VENCER A ESOS DOS CRIMINALES.

¿NO SERÍA MEJOR ALEJAR-NOS?

ESOS DOS NO SE IRAN DE AQUÍ HASTA CAPTURARNOS. CIERRA LA BOCA Y SI QUEME.

SI, MADRE.



EFFECTIVAMENTE, LOS DOS CRIMINALES SIGUEN EL RASTRO COMO PERROS DE PRESA...

HAY QUE ENCONTRARLOS. ASÍ TENGAMOS QUE IR HASTA EL MISMO INFIERNO.

ESA INDIA NO SE BURLARÁ DE NOSOTROS. ¡LO JURO!

4



CRUZARON POR AQUÍ; MIRA SUS HUELLAS.

NO DEBEN DE ESTAR MUY LEJOS.

POR MÁS QUE QUIERAN ALEJARSE, UNA BOLA LOS ALCANZARÁ.



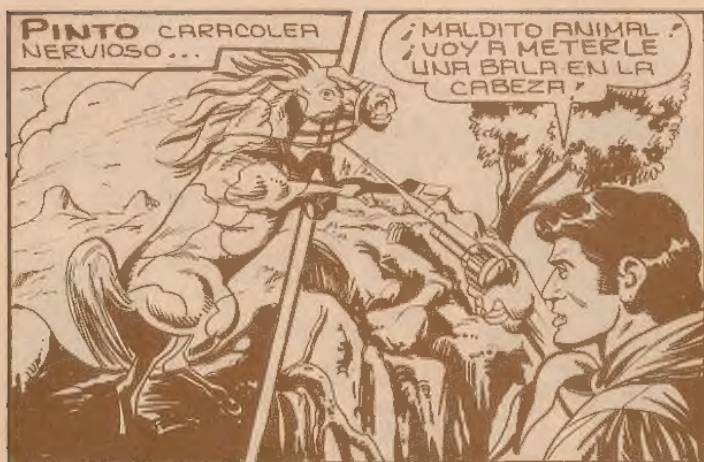
QUIERO A LA MUJER VIVA, ESA INDIA TIENE QUE SER MÍA.

DE PRONTO, ESCUCHAN UN RELINCHO...

PRIMERO HAY QUE ENCONTRARLA. DESPUÉS DECIDIREMOS PARA CUAL DE LOS DOS SERÁ PRIMERO.

¿SU CABALLLO?

5



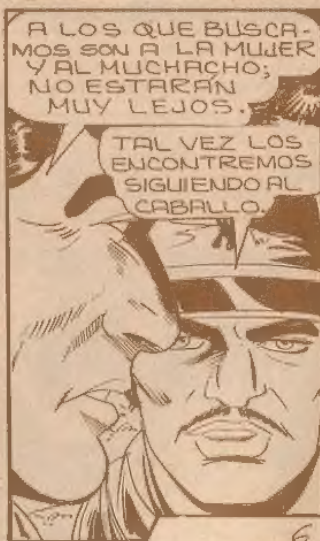
PINTO CARACOLEA NERVIOSO...

¡MALDITO ANIMAL! VOY A METERLE UNA BALA EN LA CABEZA!



NO DESPERDICIES BALAS, RECUERDA QUE NOS QUEDAN MUY POCAS.

PERO, ESE MALDITO ANIMAL...



A LOS QUE BUSCAMOS SON A LA MUJER Y AL MUCHACHO; NO ESTARAN MUY LEJOS.

TAL VEZ LOS ENCONTREMOS SIGUIENDO AL CABALLO.

6



PERO, ¿EN DÓNDE ESTÁ? DESAPARECIÓ.

¡MALDITO SEAS, ¿POR QUÉ NO MÉ DEJASTE MATAR LOS...



PINTO PERMANECE INMÓVIL, SABIENDO QUE SU VIDA PELIGRA.

¿GIP? LA INDIA Y EL MUCHACHO, A ESOS DEBEMOS ENCON-
TRARLOS.

PERO, ¿EN DÓNDE ESTÁN?



DE PRONTO, UN RUIDO DELATADOR...

¡CRACK!

7



SSS, POR AQUI, SÍGUEME.

SON ELLOS.



¡AHÍ ESTÁ!

AL FIN...

¡OH!



¡ESTA VEZ, NO TE ESCAPARÁS, ¡QUIETA!

ESTOY PERDIDA.



AHORA SÍ... LA VIOLAREMOS.

8



SI ME QUIERES, TENDRÁS QUE ATRAPARME.

CLARO QUE LO HARE.



SOLO TENGO QUE APRETAR EL GATILLO.



NO, NO, LA NECESITAMOS VIVA... IDIOTA. CORRE DETRÁS DE ELLA.

DE ACUERDO.



A MAYOR TRABAJO PARA CAZARLA, MAYOR PLACER AL TENERLA, JA, JA.

YA VIENEN.

9



LOS OJOS DEL FORAJIDO BRILLAN REVELANDO SUS BAJAS PASIONES.

LA BELLA SHIU TIEMBLA EMOCIONADA Y AGOTADA...

VAS A SABER LO QUE ES UN HOMBRE COMO YO.

TERMINA, TERMINA DE UNA VEZ.

ESTO VA A SER MUY DIVERTIDO Y EMOCIONANTE PARA LOS DOS, JEJE.

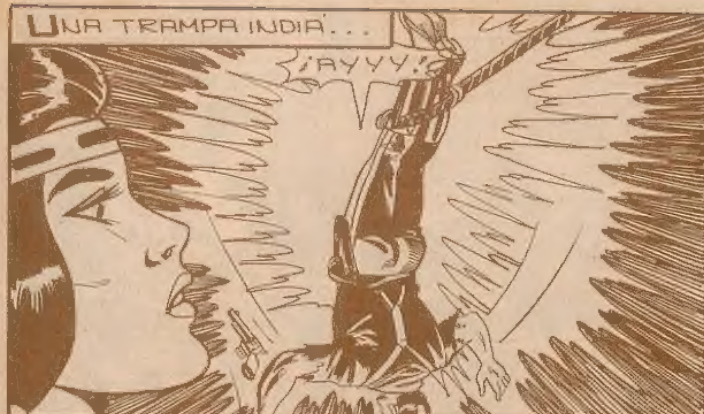


DE PRONTO, LO INESPERADO...



12

UNA TRAMPA INDIA...



OLVIDASTE QUE AL CAMINAR, HAY QUE FIJARSE DONDE PONER LOS PIES, JA JA JA.



¡FURIA DEL INFIERNO!

¡BAJAME DE AQUÍ, MALDITA INDIA, TE LO ORDENO!



ERES COMO UN PERRO QUE LADRA, PERO QUE YA NO TIENE DIENTES, JA JA JA.

13



14



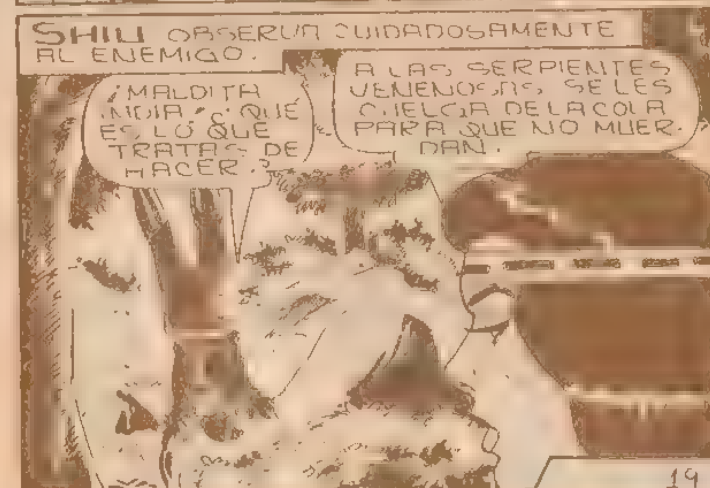
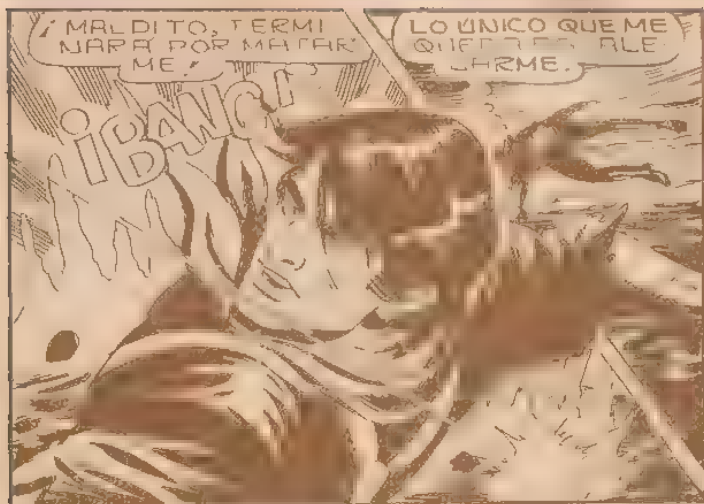
15



16



17





SIN ARMAS, ERES
COMO VIBORA VIE-
JA, JA JA, INOFEN-
SIVA, JAJAJA.

EL FORAJIDO SE SIEN-
TE ESTALLAR DE FU-
RIA E IMPOTENCIA...

TE ORDENO QUE ME
BAJES DE AQUI.
TE LO ORDENO.



TU YA NO PUEDES
DAR ORDENES, CARA
PALIDA. TU VIDA
ESTA EN MIS MANOS.

QUE VAS
A HACER?



COMO TUDISTE:
SOLO TENGO
QUE APRETAR
EL GATILLO
PARA ACABAR
CONTIGO.

20



¡MADRE!

KEI, HIJOMIO, ME ALE-
GRA VERTE SANO Y SAL-
VO.



PINTO Y VO ACABAMOS CON EL OTRO
CARA PALIDA.

ME ALEGRO QUE
NUESTRO PLAN
HAYA DADO RE-
SULTADO.



¡ECHAMOS AL CARA PALIDA
AL AGUA, EL RIO SE LO LLE-
VA, JAJA, COMO A UN TRON-
CO.

21



ESO LE ENSEÑARÁ
QUE NUNCA DEBIO
ENTRAR A
NUESTRO TERRI-
TORIO.



ESTA ES NUESTRA
CASA, NUESTRO HO-
GAR, EL DOMINIO DE
MI PADRE AGUILA
SOLITARIA

ASÍ ES, HI-
JO MIO



EL FORAJIDO SE ESTREMECE, SABE QUE
NO TIENE SALVACION.

Y QUÉ... Y QUÉ
VAN A HACER CON-
MIGO?

YA PUEDES
ADIVINARLO,
CARA PALIDA.

"OJO POR
OJO"



NUNCA
DEBIO
ENTRAR
A NUESTRO
TERRITORIO.

ES PROHIBIDO
PARA LOS CA-
RA PALIDA CO-
MO TÚ.

PERDO-
NÉME



ESTOY INDEFEN-
SO, DESARMADO,
PERDONENME.



NOSOTROS, TAMBIÉN
ESTABAMOS INDEFEN-
SOS CUANDO NOS ATA-
CARON.

... NOS IBAN
A MATAR.



UN GESTO DE DE-
CISION ENSOM-
BRECE EL BELLO
GESTO DE SHIU.

ENCOMIENDATE
A TUS DIOS,
CARA PALIDA-
PORQUE VAS A
MORIR.

AL MISMO TIEMPO, PERO LEJOS DE AHÍ, EN LA REGIÓN DE LOS PANTANOS...

TENGO QUE ENCONTRARLA... TENGO QUE ENCONTRARLA.

AGUILA SOLITARIA SIGUE OBSESIONADO CON LA MISMA IDEA.

BUSCANDO A LA HERMOSA MUJER DE BAMBU...

¿EN DÓNDE ESTÁS? ¿POR QUÉ TE OCULTAS SI ME PERTENECES? ¿EN DÓNDE ESTÁS?

NO LEJOS DE AHÍ, TOKY PERMANECE INMÓVIL, OBEDECIENDO LAS ÓRDENES DE SU AMO, PERO INQUIETA AL NO TENER NOTICIAS.

¿TAL VEZ HAYACRÍDO EN UNA TRAMPA? ¿TAL VEZ NECESITA SU AYUDA?

24

SU INSTINTO LE DICE QUE ESTÁ EN PELIGRO Y DECIDE IR A BUSCARLO...

SABE QUE LOS PANTANOS SON UNA GIGANTESCA TRAMPA MORTAL...

¿O JACK... JACK?

¿E?

SERÁ DIFÍCIL ENCONTRARLO EN AQUELLOS INMENOS PANTANOS.

Y EFECTIVAMENTE, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ ATRAPADO.

ME HUNDO... FURIA DE LOS DIOS... ME HUNDO.

25

PARACE QUE SUS ESFUERZOS SON INÚTILES...

ES COMO UN ANIMAL QUE ME QUIERE DEVORAR, PERO LUCHARÉ HASTA EL ÚLTIMO INSTANTE.



ESTÁ AGOTADO POR EL ESFUERZO DE AVANZAR POR LOS PANTANOS.

UN POCO MÁS, UN POCO MÁS.



PERO, TAL PARECE QUE AQUEL LUGAR SERÁ SU TUMBA.

LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO. HARÉ UN ÚLTIMO ESFUERZO.



26

SUS MANOS, COMO GARRAS DE ÁGUILA, TRATAN INÚTILMENTE DE ENCONTRAR APOYO...



PERO TODO ES EN VANO, EL PANTANO VA GANANDO LA BATALLA...

NO ALCANZO Y ME HUNDO... ME HUNDO.



COMO GIGANTESCO MONSTRUO, VA DEVORANDO AL VALEROSO GUERRERO, HEROE DE MIL BATALLAS.

ES MI FIN, ENCOMIENDO MI ESPÍRITU A LOS DIOS.



27

TODO ESTÁ PERDIDO,
ES EL FIN DEL GUE-
RRERO...

¡AH... AH!

DE PRONTO, UNA ES-
PERANZA DE SALVA-
CIÓN...

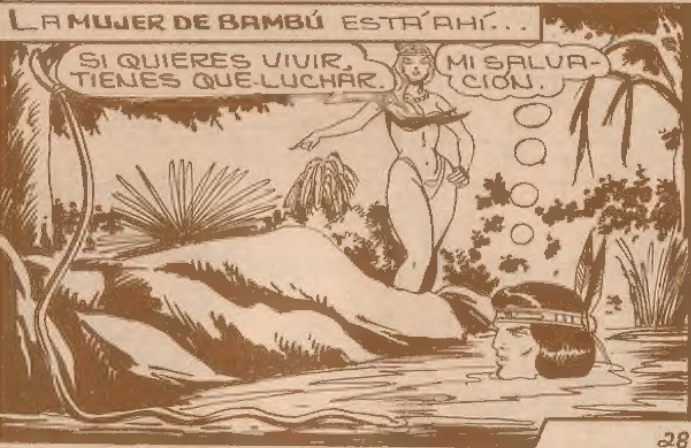
¿?



LA MUJER DE BAMBÚ ESTÁ AHÍ...

SI QUIERES VIVIR,
TIENES QUE LUCHAR.

MI SALVA-
CIÓN.



28

PARA ESTAR CERCA DE MÍ,
TIENES QUE VIVIR Y PARA
VIVIR TIENES QUE LUCHAR.



¡LUCHARÉ PARA VIVIR Y PARA
TENERTÉ ENTRE MIS BRAZOS.



MOTIVADO POR LA PRESENCIA DE LA HERMO-
SA MUJER QUE LE OFRECE VIDA Y AMOR, LU-
CHA CONTRA LOS ELEMENTOS.



¡LAS ÁGUILAS MORIMOS
PELEANDO! ¡JACK!

29

SUS MANOS, COMO GARRAS DE AGUILA, SE AFERRAN A SU ESPERANZA DE SALVACION.

¡MÁS... MÁS!



AL FIN, TOCA TERRENO FIRME...

LO LOGRÉ. ¡SOLO EL QUE LUCHA, CONOCE LA VICTORIA!



ATURDIDO, CASI EXHAUSTO, BUSCA ANSIOSAMENTE A LA MUJER DE BAMBÚ...

¿ELLA, EN DONDE ESTABA DESAPARECIÓ OTRA VEZ.



¡JA JA JA! SU RISA.



GUIADO POR EL SONIDO, EMPIEZA A BUSCARLA...

¡VEN POR MI, JA JA JA!



¡BASTA DE JUEGOS, TE ENCONTRARE! ¡JURO QUE TE ENCONTRARE!

AVANZA ENTRE LOS BAMBÚES, COMO SOLDADOS QUE PROTEGEN A SU REINA.

AUNQUE TENGA QUE IR AL MISMO INFIERNO, TE ENCONTRARE.



Y LA MUJER DE BAMBÚ SURGE COMO UNA HERMOSA APARICIÓN...

AQUÍ ESTOY, ESPERÁNDOTE.

AL FIN.

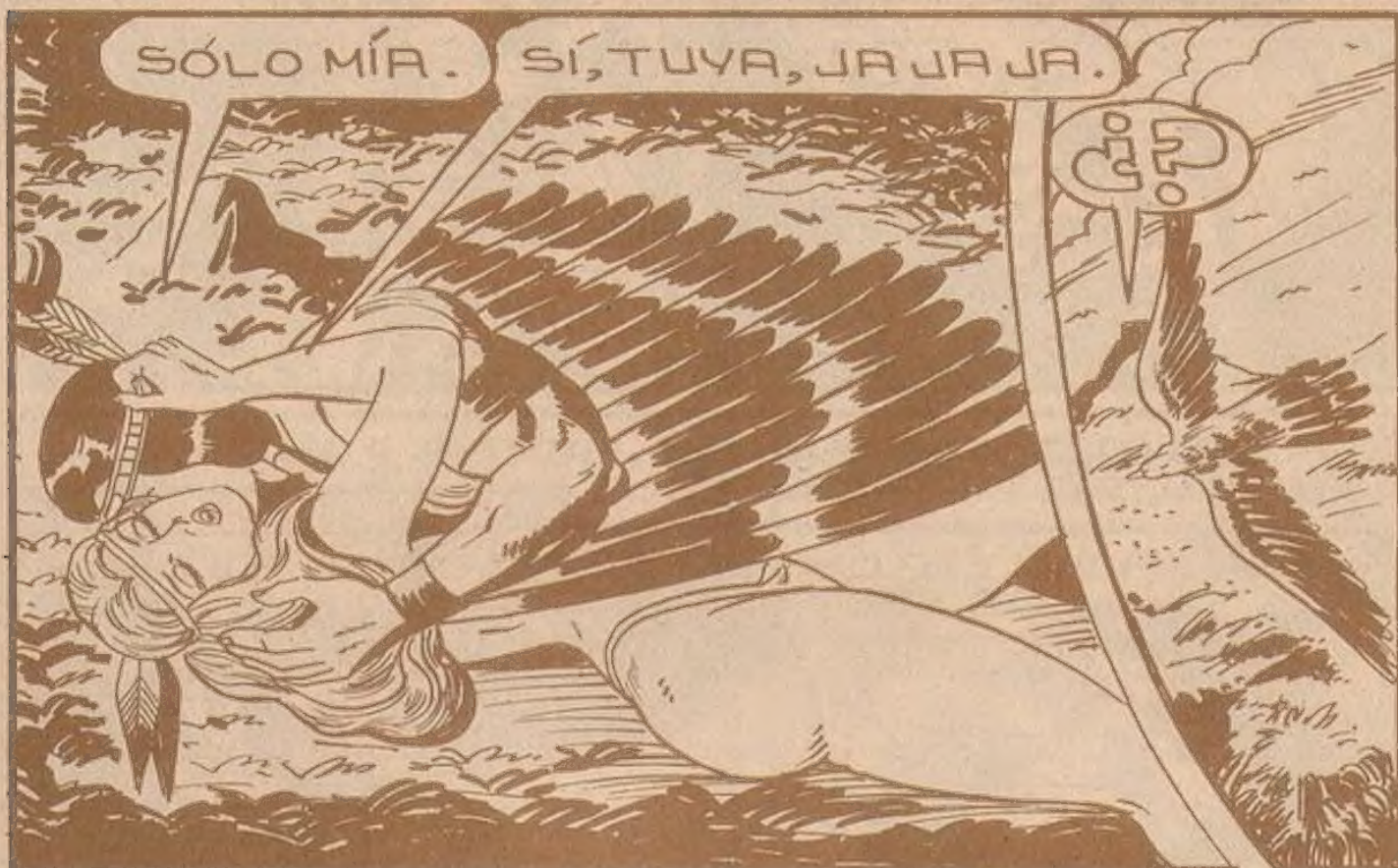


Y SE LANZA COMO FIERA PARA CALMAR
SU PASIÓN Y DESEO SALVAJE...



SÓLO MÍA.

SÍ, TUYA, JAJAJA.



MIENTRAS, TOKY BUSCA POR LOS PAN-
TANOS, SABIENDO QUE AHÍ RONDA LA MUERTE

¿ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ HECHI-
ZADO? ¿LOS PANTANOS SERÁN SU
TUMBA? ¿QUÉ PLANEA LA HERMOSA
Y MISTERIOSA MUJER DE BAMBU?
PRÓXIMO EPISODIO:

"EMBRUJO DE AMOR"